



GLORIA! D'après Wikipedia, c'est un hymne chanté aux laudes (louanges), prières du matin pour rendre grâce à Dieu pour le jour qui se lève.

Chez Bella Voce, nous avons la grâce de chanter ensemble chaque semaine. C'est en quelque sorte une fête à chaque rencontre. Le chant choral, il n'y a rien de mieux!

Nous remercions tous nos commanditaires, la Ville de Drummondville et nos députés provinciaux qui par leur soutien nous permettent de nous rassembler pour chanter, découvrir du répertoire, apprendre, nous réaliser à travers le chant choral.

Merci à nos bénévoles qui accomplissent plusieurs tâches pour produire ce concert.

Un gros merci à notre pianiste-accompagnatrice Mme Christiane Leblanc-Messier pour sa présence constante depuis les débuts de Bella Voce avec la complicité de James Copland notre directeur musical.

Bon concert à tous et toutes, fidèles auditeurs.

Les membres du Conseil d'administration

Présidente : Diane St-Louis

Vice-président : Pierre Moncion

Trésorière : Mary Bond

Secrétaire : Marianne Gossiaux

Directrice : Claudette Legault

Remerciements particuliers

vingt55
JOURNAL WEB

B BERGERON
FLEURISTE

Nancy Auclair, graphiste, Volcano Design

Nos bénévoles pour leur disponibilité et leur grande générosité

Nos généreux commanditaires

Mot du directeur artistique et chef de chœur

Il y a trois semaines, au début de cette année, j'ai reçu comme vous tous, beaucoup de vœux. On m'a souhaité de la santé, de la réussite, de l'abondance, de la prospérité. Personne ne m'a souhaité de la gloire.

Un tel souhait aurait-il été prétentieux? Vaniteux? Blasphématoire? Même quand on l'utilise par rapport aux héros sportifs ou militaires, le mot « gloire » traîne une auréole religieuse. Dans la Bible, le mot a le sens d'éclat, de majesté, de splendeur, de magnificence visuelle : des qualités que l'on attribue à Dieu. Et c'est pour cette raison que les anges, après avoir annoncé la naissance du Messie aux bergers, ont crié « Gloire à Dieu au plus haut des cieux, » phrase qui nous est venue en latin comme « Gloria in excelsis Deo ». Les paroles des anges forment le début de la deuxième partie de la messe traditionnelle, le *Gloria*.

Comme suite de cet « hymne angélique » on a élaboré une doxologie -- un chant de louange -- à Dieu le Père, suivi d'une plus longue invocation au Christ. La très courte mention du Saint-Esprit a été ajoutée plus tard afin d'inclure les trois personnes de la Trinité.

Au Moyen Âge, on compte plus de deux cents mélodies pour le Gloria. Vous entendrez en début du concert celle appelée le « Gloria VIII », adaptée du graduel romain et incorporée dans la *Messe des Anges*, la version musicale de la messe la plus souvent chantée au Québec.

Puisque la messe a été chantée par l'Église catholique pendant des siècles, elle nous offre un exemple fascinant, et presque unique, d'évolution d'un style musical à travers le temps. Et c'est ce que le chœur Bella Voce vous propose cet après-midi. Notre sélection est forcément très limitée, commençant au début de l'époque « classique » (Haydn), suivi d'une version de Schubert à la fin de cette même période. Gounod sert comme exemple en plein cœur du XIXe siècle et le Gloria de la *Messa di Gloria*, œuvre de jeunesse de Puccini, est précurseur évident de son style opératique. Le Gloria de Francis Poulenc, qui date de 1959, est parmi les quelques glorias (avec ceux de Charpentier, Haendel, Mendelssohn et d'autres) qui ont été composés seuls, sans faire partie d'une messe.

Avec sa déclaration d'adoration, le Gloria reste le mouvement de la messe le plus joyeux et le plus exaltant. Des centaines de compositeurs ont exprimé cette adoration sous forme musicale, permettant aux mélomanes – croyants ou pas -- de vivre des émotions de jubilation, de reconnaissance et d'exaltation.

C'est ce que le chœur vous souhaite cet après-midi, ainsi qu'une année 2024 lumineuse, splendide et majestueuse. Bref, nous vous souhaitons la gloire.

James Copland
Directeur musical et chef de chœur

Membres du Chœur Bella Voce

SOPRANOS

Mary Bond
Francine Brodeur
Claire Carrier
Chantal Couture
Marianne Gossiaux
Ghislaine Goulet-Raymond
Janet Haist
Marie Létourneau
France Lévesque
Julie Miller
Gisèle Paul-Hus
Brigitte Raynard
Diane Rivard
Andrée Soucy
Françoise Théberge

ALTOS

Denise Allard
Chantal Auger
Lauriane Courchesne
France Daneau
Édith Farly
Carole Faucher
Marguerite Labonté
Claudette Legault
Claire Morazin
Louise Parenteau
Dominique Proulx
Diane St-Louis
Bettina Trieb

TÉNORS

Marc Bonin
Laurent Breault*
Dominique Gagné*
Mario Mélançon
Pierre Moncion
Jean-Louis Organde

BASSES

Michel Boucher
Paul-André Cournoyer
Martin Couture
Marcel Desruisseaux
Michel Duval*
Alain Duguay*
Michel Métivier

PIANISTE-RÉPÉTITRICE

Christiane Messier-Leblanc

*Surnuméraires

Invitation à notre prochain concert

Dimanche 19 mai 2024, Église St-Pie-X, 15h00

Venez entendre des pièces issues des folklores Américain, Britannique, Polonais, Québécois, et plusieurs autres.

Le Chœur Bella Voce recrute

Vous avez envie de chanter avec nous?

Les répétitions commencent lundi le 22 janvier.

Pour nous joindre :

www.choeurbellavoce.com

Info@choeurbellavoce.com

Au programme

Messe des anges : Gloria

Haydn : Gloria (Missa in tempore belli. Hob XXII:9)

Schubert : Gloria (Messe en Mi bémol, D.950)

Gounod : Gloria (Messe de Ste-Cécile)

PAUSE

Puccini : Gloria (Messa di gloria)

Poulenc : Gloria

(texte latin)

Gloria in excelsis Deo,
Et in terra pax
hominibus bonae voluntatis

Laudamus te, Benedicimus te
Adoramus te, Glorificamus te
Gracias agimus tibi propter
Magnam gloriam tuam

Domine deus, Rex caelestis
Deus Pater omnipotens,
Domine Fili unigeniti
Jesu Christe
Domine Deus, Agnus Dei
Filius Patris

Qui tollis peccata mundi,
Miserere nobis
Suscipe deprecationem nostram
Qui sedes ad dexteram Patris
Miserere nobis

Quoniam tu solus Sanctus
Tu solus Dominus,
Tu solus Altissimus
Jesu Christe, Cum Sancto Spiritu
In Gloria Dei Patris, Amen.

(traduction française)

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux
Et Paix sur la terre
Aux hommes de bonne volonté.

Nous te louons, Nous te bénissons,
Nous t'adorons, Nous te glorifions,
Nous te rendons grâce
Pour ton immense gloire

Seigneur Dieu, Roi du ciel,
Dieu le Père Tout-Puissant,
Seigneur Fils unique
Jésus-Christ,
Seigneur Dieu, Agneau de Dieu,
Le Fils du Père

Toi qui enlèves les péchés du monde,
Prends pitié de nous.
Reçois notre prière.
Toi qui es assis à la droite du Père,
Prends pitié de nous

Car toi seul es Saint,
Toi seul es le Seigneur,
Toi seul es le Très-Haut,
Jésus-Christ, Avec le Saint-Esprit
Dans la Gloire de Dieu, Amen.

Donateurs et commanditaires

DRUMMONDville

Capitale du développement

Partenaires Majeurs

Dr. Lydia Aubin

Gilles Leboutillier

Partenaires associés

Clinique Dentaire Sophie Dupéré Inc.

Therrien & Laramée Optométristes

Dre Valérie Tilkin Dentiste Inc.

Clinique Vétérinaire Centre-du-Québec

Nos partenaires et amis

- | | | |
|------------------------------|----------------------|-----------------------|
| - Super C (blvd St-Joseph) | - Edith Farly | - Serge Moreau |
| - Toyota Richmond | - Jean-Guy Grenier | - Louise Parenteau |
| - Municipalité de Durham-Sud | - Alain Lacoste | - Diane St-Louis |
| - Dr. Robert Gervais | - Jean-Marie Loignon | - Jeannette Thiffault |
| - Marie Létourneau | - Michel Métivier | - Hélène Voyer |
| - Carl Bond | - Pierre Moncion | |

**Sébastien Schneeberger,
Député de Drummond-Bois-Francs**

**André Lamontagne,
Député de Johnson**



Le Choeur
Bella Voce
de Drummondville

PRÉSENTE

Gloria

Le dimanche
21 janvier 2024 à 15h
en l'Église de Saint-Pie X
555, rue Bruno, Drummondville

Admission générale : **30\$**
Billets en vente :
819-314-8704, lepointdevente.com
et à la porte (argent comptant)

SOLISTES INVITÉS

 ANNE-MARIE BEAUDETTE SOPRANO	 MICHEL BLACKBURN BASSE	 LOUIS-CHARLES GAGNON TÉNOR	 JOCELYN LAFOND À L'ORGUE
-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

sous la direction de James Copland

choeurbellavoce.com

DRUMMONDville
Capitale du développement