

PRÉSENTE

INCART ET NOUS

REQUIEM ET EINE KLEINE NACHTMUSIK







SOLISTES INVITÉS



RAPHAËLLE PAQUETTE SOPRANO



CLAUDINE LEDOUX ALTO



THOMAS MACLEAY TÉNOR



MICHEL BLACKBURN BASSE





Directeur artistique - Chef du Chœur James Copland

Originaire de Toronto, le docteur *James Copland* a fait ses études en musique au Conservatoire Royal et à la Faculté de musique de l'Université de Toronto où il a également obtenu son doctorat de troisième cycle (Ph. D.) en lettres anglaises.

Diplômé en piano et en chant, il a poursuivi sa formation vocale à Toronto avec Helen Simmie et Glenn Gardiner, et à Montréal avec la mezzo-soprano Madeleine Jalbert.

Sa formation en direction d'orchestre s'est faite auprès de Victor Feldbrill à Toronto et, en direction chorale, auprès d'Elmer Iseler et Lloyd Bradshaw.

James Copland - Suite

Il dirige le *Chœur Bella Voce* depuis sa fondation en 2011, et le Chœur classique de l'Estrie (Granby) depuis 2016.

Il a dirigé l'Harmonie vocale de Saint-Hyacinthe de 1998 à 2015. Il est aussi fondateur et chef de *l'Orchestre de chambre des Seigneuries*. Également à l'aise dans le monde de la musique populaire, il dirige depuis 2004 l'Ensemble vocal Les Tournesols de Boucherville.

Artiste polyvalent, *James Copland* œuvre toujours dans le domaine des lettres puisqu'il est le traducteur des versions anglaises des séries de romans de l'auteure à succès québécoise Anne Robillard (Les Chevaliers d'Émeraude, Les Chevaliers d'Antares et autres).

Biographies-Solistes

Raphaëlle Paquette

Soprano

Artiste flamboyante, Raphaëlle Paquette possède une solide formation en chant classique, un DEC en piano, des études en théâtre et en danse classique aux Grands Ballets Canadiens. Lauréate de nombreux prix au Canada, dont la bourse Jacqueline Desmarais et la bourse de la Fondation des Jeunesses Musicales du Canada, elle brûle les planches avec ses interprétations des héroïnes du répertoire lyrique.

Claudine Ledoux

Mezzo-Soprano

Interprète polyvalente à la voix chaleureuse et souple, *Claudine Ledoux* s'attire les louanges des critiques et du public par sa présence scénique et sa sensibilité musicale.

Elle a chanté aux Pays-Bas, en Belgique, en Angleterre, en France et en Italie, et a participé à des dizaines de créations de compositeurs du Québec et d'ailleurs, dont plusieurs sont récompensées par des prix Opus.

Biographies-Solistes

Thomas Macleay

Ténor

Le ténor canadien *Thomas* Macleay est reconnu pour son timbre sonore magnifique et son instinct musical. Il a performé avec l'Opéra de Québec, Vancouver, Marseille, Edmonton, Bhutan, Victoria, et la compagnie de ballet d'Alberta. Il a étudié à McGill, à l'Université d'Alberta, à l'Institut canadien d'art vocal, au Centre national d'insertion professionnelle des artistes lyriques à Marseille et au Centre Banff.

Michel Blackburn

Basse

Michel Blackburn est une basse chantante au timbre unique et d'une grande agilité. Il est aussi le tuba solo de l'Orchestre symphonique de Drummondville qui l'invite à chanter pour certains concerts. Le Chœur de Québec l'invite régulièrement comme soliste et il enseigne le chant classique et le tuba au Cégep de Drummondville. Il s'implique artistiquement dans la région depuis plus de 23 ans.

Membres du Chœur Bella Voce

Sopranos

Altos

Mary Bond

Orphélie Caron

Ghislaine Goulet-Raymond

Marie Létourneau

Christiane Messier-Leblanc Edith Farly

Julie Miller

Gisèle Paul-Hus

Marie-Hélène Sofio

Andrée Soucy

Denise Allard

Chantal Auger

Lauriane Courchesne

France Daneau

Joëlle Hénault

Marguerite Labonté

Lise Lachapelle

Claudette Legault

Marie Lampron

Claire Morazain

Louise Parenteau

Dominique Proulx

Diane St-Louis

Marielle Sylvain

Bettina Trieb

Membres du Chœur Bella Voce

Ténors

Jean-Sébastien Allaire*

Martin Couture

Francis Guérard*

Johanne Laprade

Mario Mélançon

Pierre Moncion

Jean-Louis Organde

* Surnuméraires

Basses

Paul-André Cournoyer

Marcel Desruisseaux

Michel Duval*

Thomas Jodoin-Fontaine*

Gilles Le Bouthillier

Gilles Le Maire

Michel Métivier

Serge Moreau

Jules Vernier

PIANISTE-RÉPÉTITRICE Christiane Messier-Leblanc



Orchestre de chambre des Seigneuries

Violon 1

Pascale Gratton

Isaac Jobin

Lydia Gass

Gabrielle Richard

Violon 2

Line Deneault

Audrée Leduc

Vanessa Marcoux*

Geneviève Parent

Violon Alto

Cynthia Blanchon

Camille Mireault-Lalancette

Marie-Lise Ouellet

Violoncelle

Julie-Odile Gauthier-Morin

Contrebasse

Anaïs Vigeant

^{*} Vanessa joue un violon Carlo Giuseppe Testore, Milan, ca. 1712, ainsi qu'un archet de violon Louis Morizot (père) gracieusement mis à sa disposition par **CANIMEX INC**.



Orchestre de chambre des Seigneuries

Clarinette

Martin Carpentier

David Perreault

Basson

Karine Breton

Paskale Leclerc

Trompette

Juliette Bégin

Francis Pigeon

Trombone

Bruno Laurence-Joyal

Martin Ringuette

Trombone basse

Raymond Carruthers

Timbales

Catherine Cherrier

Partenaires Majeurs

□ Dre Lydia Aubin
 □ Annexair inc.



Sébastien Schneeberger Député de Drummond-Bois-Francs

Leader parlementaire adjoint du gouvernement

André Lamontagne Député de Johnson

Ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation Ministre responsable de la région du Centre-du-Québec

Martin Champoux

Député de Drummond

Remerciements particuliers

- Nancy Auclair, Graphiste, Volcano Design
- □ Fleuriste Bergeron
- Nos généreux commanditaires

De Chœur Recrute!

Nous joindre

ChoeurBellaVoceDrummond

www.Choeurbellavoce.com

Info@choeurbellavoce.com